SyncMaster 210T
SyncMaster 240T

Monitor TFT-LCD

Manual do Proprietário

Indice

Instruções de segurança

1 Antes de ligar o cabo de alimentação CA à tomada do adaptador CC, certifique-se de que o valor de tensão do adaptador CC corresponde ao da fonte de alimentação local.

2 Nunca introduza objectos metálicos nas aberturas do LCD, já que existe o perigo de choque eléctrico.

3 Para evitar choque eléctrico, nunca toque no interior do LCD. A abertura da caixa do LCD deve ser feita exclusivamente por um técnico qualificado.

4 Nunca utilize o seu LCD se o cabo de alimentação estiver danificado. Não deixe ficar nada em cima do cabo de alimentação. Mantenha o cabo de alimentação afastado das zonas onde alguém possa tropeçar nele.

5 Ao desligar o LCD de uma tomada eléctrica, puxe pela ficha e não pelo cabo.

6 As aberturas na caixa do LCD destinam-se a ventilação. Deste modo, para evitar o sobreaquecimento, as ventilações nunca devem ficar bloqueadas ou tapadas. Evite também a utilização do LCD numa cama, sofá, carpete ou outra superfície macia. Caso contrário, poderá obstruir as aberturas de ventilação existentes no fundo da caixa. Se colocar o LCD numa estante ou em qualquer outra parte fechada, não se esqueça de que tem de existir ventilação adequada.

7 Coloque o seu LCD num lugar com pouca humidade e o mínimo de pó.

8 Não coloque o LCD à chuva nem o utilize junto de água (Em cozinhas, próximo a piscinas, etc.). Se o LCD se molhar por acidente, retire a ficha da tomada e contacte imediatamente um distribuidor autorizado. Poderá limpar quando for necessário o LCD com um pano humedecido, mas antes não se esqueça de retirar a ficha da tomada.

9 Coloque o LCD sobre uma superfície firme e manuseie-o com cuidado. O ecrã é feito em vidro de baixa espessura com um revestimento em plástico, podendo ficar danificado se cair, levar uma pancada ou for arranhado. Não limpe o painel dianteiro com produtos à base de substâncias cetónicas (ex.: acetona), álcool etílico, tolueno, ácido etílico, metilo ou cloreto, visto poderem danificar o painel.

10 Coloque o seu LCD junto a uma tomada CA de fácil acesso.

11 Se o seu LCD não funcionar correctamente, sobretudo se existirem ruídos ou libertar cheiros anormais, desligue-o imediatamente da tomada e contacte um distribuidor autorizado ou um centro de assistência.

12 A temperatura elevada pode causar problemas. Não use o LCD exposto à radiação solar directa e mantenha-o afastado de aquecedores, fogões, lareiras e outras fontes de calor.

13 Desligue o LCD da tomada quando deixar de ser utilizado durante um longo período de tempo.

14 Desligue o seu LCD da tomada CA antes de efectuar qualquer trabalho de assistência.

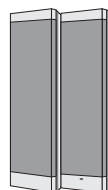
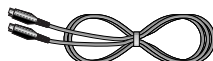
CUIDADO

RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO

NÃO ABRA

CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA (NEM O FUNDO),
NÃO HÁ DENTRO PEÇAS QUE PODEM SER CONSERTADAS PELO USUÁRIO.
CONSULTE PESSOAL QUALIFICADO PARA A ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Desembalar o Monitor LCD

Certifique-se que os seguintes itens são fornecidos com o monitor. Se estiver faltando qualquer item, contate o seu revendedor.

Instalação duma Estação de Trabalho Ergonômica

Leve em consideração os seguintes conselhos, antes de instalar o monitor.

Localização do monitor

Escolha uma posição que exponha o menos possível o monitor a reglexo de luzes ou janelas, geralmente em ângulo reto com as janelas que houver.

Altura da estação de trabalho

Coloque o monitor LCD de maneira que a parte alta da tela esteja um pouco abaixo do nível dos olhos quando estiver sentado contortavelmente.

Ângulo de visão

Incline o ecrã até encontrar uma posição confortável para trabalhar com o monitor. O melhor ângulo de visão pode ser obtido com AutoAngle™ fornecido com o **Colorific® software** anexo. Instale o programa para obter a maelhor regulação de ângulo de visão.

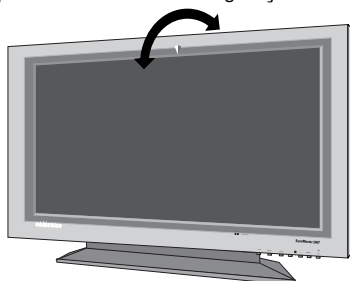



Figura 1. Incline a tela

Sistema de bloqueio Kensington

Há a possibilidade de fixar este monitor proporciona usando um dispositivo de bl.

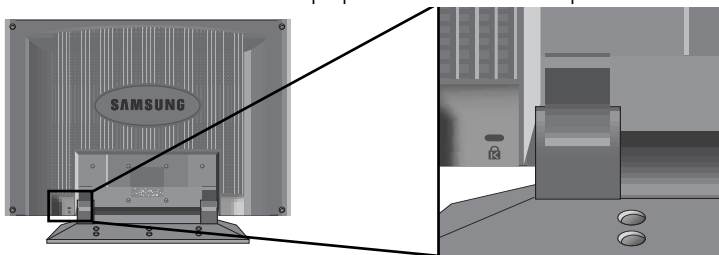



Figura 2. Localizzazione della fessura di blocco di tipo Kensington

Ligação do Monitor LCD

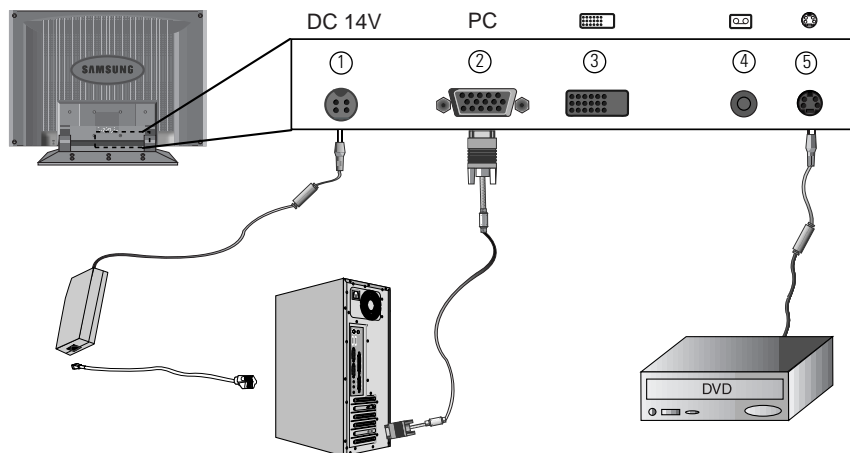



Figura 3. Ligações do cabos

1. Ligue o cabo eléctrico no adaptador de corrente contínua e ligue a ficha do adaptador na tomada de 14 V. CC ① situada na parte de trás do monitor.
2. Ligue o cabo do sinal analógico de vídeo do PC em ② .
3. Ligue o cabo RCA de dispositivos externos tais como Gravador de vídeo, leitor de DVD e Câmara de vídeo em ④ .
4. Ligue o cabo S-Video de dispositivos externos tais como Gravador de vídeo, leitor de DVD e Câmara de vídeo em ⑤ .
5. Se possuir um adaptador gráfico de vídeo compatível com DVI, ligue o cabo de vídeo de DVI vídeo do PC em ③ .
6. Ligue o monitor e, em seguida, ligue o computador.
7. Em seguida instale o driver do monitor do CD dos utilitários fornecido.
8. A resolução recomendada para SyncMaster240T é WUXGA, 1920 x 1200.

OBSERVAÇÃO: Apesar deste monitor ter sido concebido para ser compatível com uma ampla variedade de adaptadores de vídeos populares, é necessário tomar cuidado especial com WUXGA, de 1920x1200. Como não há um modo padrão na indústria para WUXGA, os fabricantes de adaptadores têm usado várias configurações diferentes que podem causar erros de interpretação do modo de vídeo pelo monitor. Se a qualidade da imagem no ecrã for má quando usar o modo UXGA ou WUXGA, verifique o seguinte:

1. Modo UXGA identificado como modo WUXGA

–Carregue na tecla “MENU” e, em seguida seleccione “Hz”, informações, ícone.

–Leia as informações e certifique-se que o modo de vídeo indicado é “1600x1200”

–Se nenhuma resolução aparecer, isto significa que o monitor está em modo WUXGA.

2. Modo WUXGA identificado como modo UXGA

–Carregue na tecla “MENU” e, em seguida seleccione “Hz”, informações, ícone.
–Leia as informações e certifique-se que o modo de vídeo indicado é somente “H_Sync... V_Sync...” sem mencionar resolução.
–Se for indicado 1600x1200, significa que o monitor está em modo UXGA.

Se houver problemas com o acima apresentado, realize as seguintes operações para resolver o problema.

1.Toque na tecla “MENU” para passar para a janela.
2.Seleccione o menu “Hz”.
3.Carregue na tecla “MENU” sete vezes, mantendo o menu “Hz”menu destacado.
4.O modo de visualizado no passará de UXGA para WUXGA, ou do modo WUXGA para UXGA, em função do modo actual.

Plug and Play

Adotamos a nova solução Plug and play da VESA® eliminando definições complicadas e demoradas. Esta solução permite instalar o monitor num sistema compatível com Plug and Play sem as dificuldades nem a confusão usuais. O sistema do computador consegue sozinho facilmente identificar e configurar-se para a utilização com o monitor.
Este monitor automaticamente informa ao sistema do computador os próprios dados de Extended Display Identification (EDID - Identificação Extensa de Exibição) mediante protocolos Display Data Channel (DDC - Canal dos Dados de Exibição) de maneira que o sistema do computador possa automaticamente configurar-se para a utilização da exibição com painel plano. Se o sistema do computador precisar dum driver de vídeo, siga as instruções fornecidas a seguir dependendo do sistema operacional que o computador usar.

Instalação do Driver de Vídeo

O CD fornecido com este aparelho contém os drivers necessários para instalar o monitor. Consulte as instruções de instalação de drivers incluidas no pacote do CD, para maiores informações.

Recurso para Verificação Auto-teste (STFC)

Este monitor dispõe de recursos para auto-teste que possibilitam verificar se o monitor está funcionando apropriadamente. Para assegurar-se que o PC foi seleccionado como origem primária, verifique se o LED indicador da fonte com a etiqueta "PC" está aceso. Se o monitor e o computador estiverem correctamente ligados, mas mesmo assim o ecrã permanecer apagado e o indicador de energia estiver a piscar, realize um auto teste no monitor, segundo as operações apresentadas a seguir:

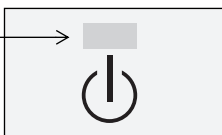



Figura 4. Indicador de corrente

1 Desligue seja o computador que o monitor.
2 Desligue o plugue da ligação vídeo da parte de trás do computador.
3 Ligue o monitor.

Se o monitor estiver a funcionar adequadamente, aparecerá uma caixa branca com um grande emblema da Samsung oval azul e uma mensagem de erro: “CHECK SIGNAL CABLE”em preto.

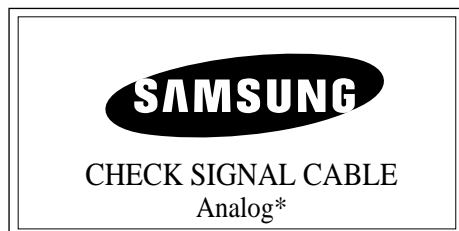



Figura 5. Tela do auto-teste do monitor

* Indica que a origem do sinal não está ligada em Analógico, Digital, Vídeo nem S-Video.

Esta caixa aparece durante o funcionamento normal se o cabo do vídeo soltar-se ou estragarse.

4 Desligue o monitor e realize novamente a ligação vídeo, em seguida liguida ligue seja o computador que o monitor.

Se a tela do monitor permanecer preta depois de realizar o procedimento acima, verifique o controlador de vídeo e o sistema do computador; o monitor está funcionando.

Para Obter Ajuda

Se no monitor não aparecer nenhuma imagem, verifique as ligações dos cabos e consulte a "Solução de Problemas" na página 21. Se houver dificuldades com a qualidade da imagem mostrada, para executar um Ajuste Automático, carregue na tecla de comando “AUTO”. Pode adiantar consultar “Ajuste do Monitor LCD” na página 8 ou “Solução de Problemas" na página 21.

Tempo para Aquecimento

Todos os monitores de tela plana precisam de tempo para chegar à estabilidade térmica, cada dia, a primeira vez que forem ligados. Portanto, para obter definições mais precisas dos parâmetros, deixe o monitor aceso (ligado) pelo menos 20 minutos antes de realizar qualisquer regulações da tela.

Controles do Usuário

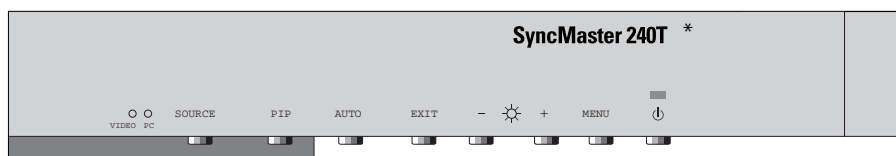
O monitor LCD possibilita facilmente ajustar as características da imagem visualizada. Todos estes ajustes são realizados usando os botões de controle da frente do monitor. Quando usar estes botões para ajustar os comandos, o OSD que mostrará os vaolres numéricos dos mesmos a medida que mudarem.

* 21" : SyncMaster 210T

Figura 6. User control locations

Item	Nome	Descrição
1	**Source**	■ Selecciona a origem Vídeo. ■ Duas LEDs indicadores de origem na esquerda do botão de comando indicam a origem Vídeo que estiver actualmente activa.
2	**PIP**	■ Activa directamente a janela PIP (Picture-in-Picture - Imagem na Imagem). ■ De PIP para vídeo no ecrã inteiro. ■ PIP desactivado.
3	**Auto**	■ Esta tecla serve para optimizar a qualidade da imagem automaticamente. ■ O recurso de Ajuste Automático intervém nos seguintes parâmetros: Fino, Grosseiro e Posição da Imagem.
4	**Exit**	■ Sai de todos menus e sub-menus. ■ Sai do sistema OSD. ■ Desactiva PIP.
5	**Menu**	■ Abre OSD e selecciona a função evidenciada.
6	**Power**	■ Liga e desliga o monitor. ■ Indica o estado do monitor. - Verde : Funcionamento Normal. - Amarelo : Modo Economia de Energia ou Cabo de Sinal Desligado.

Item	Nome	Descrição
7	– ☼ +	■ Move o selector para cima ou para baixo no OSD. ■ Aumenta ou diminui o Brilho. ■ Aumenta ou diminuir os valores da função que estiver seleccionada.

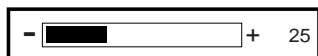
Salvar Automaticamente

Sempre que abrir o menu na tela e deixar ativa uma janela de ajuste cerca de 3 segundos sem apertar mais nenhum botão, o monitor vai salvar automaticamente quaisquer ajustes que tenham sido efetuados. Estas mudanças são salvadas numa área do computador.
O monitor pode salvar ajustes para até 4 diferentes modos de usuários. Possui 13 no 210T (15 no 240T) modos pré definidos ou pré carregados na fábrica, um para cada frequência de sinal como na lista da tabela 7 da página 25.
Se não tiverem sido realizados ajustes, o menu na tela desaparece e o monitor não vai salvar nada.

Função	Descrição
SOURCE	■ Use esta tecla para mudar a origem do vídeo ■ As origens de vídeo mudam na seguinte ordem: D-sub ⇨ DVI ⇨ RCA ⇨ S-VIDEO ■ Vídeo: RCA/S-Video PC: D-Sub/DVI (Analógico/Digital)
PIP	■ Esta tecla serve para ver o PC e o Vídeo ao mesmo tempo, com um dos dois em um pequeno ecrã sobreposto ao outro. Video RCA/S-Video / PC (D-sub/DVI) — PC D-sub/DVI / Video (RCA/S-Video) * Quando PBP, Picture-By-Picture (Imagem por imagem), estiver activado, as teclas PIP realizam uma “Troca de Imagem”. PC D-sub DVI / Video RCA S-Video ⇔ Video RCA S-Video / PC D-sub DVI

Function	Description
AUTO	■ Esta tecla serve para optimizar a qualidade da imagem automaticamente. ■ O recurso de "Ajuste Automático" intervém nos seguintes parâmetros: Fino, Grosseiro e Posição da Imagem.
EXIT	■ Para sair de menus e sub-menus. ■ Para sair do menu OSD ■ Para desactivar PIP.
–/+	■ Use esta tecla para mudar o Brilho. ■ Quando OSD estiver activado, use as teclas "–" e "+" para percorrer os menus.
MENU	■ Use esta tecla para abrir o menu OSD.
POWER	■ Use esta tecla para ligar e desligar o monitor.

Acesso Direto para os Recursos

Brilho

Realize as seguintes operações para ajustar o brilho.

1. Com o menu desactivado, carregue nas teclas "–" ou "+" para aparecer o menu de ajuste do brilho.
2. Carregue na tecla "+" para aumentar o brilho e carregue na tecla "–" para diminuir o brilho.

Bloquear/Desbloquear OSD

Esta função permite guardar as definições actuais para não serem mudadas inadvertidamente, mas ainda será possível ajustar Brilho e Contraste.
É possivel desbloquear os comandos OSD a qualquer momento mediante o mesmo processo.

Com o ecrã **OSD** desactivado, carregue e mantenha pressionado o botão **Menu** pelo menos 5 segundos para bloquear ou desbloquear os comandos. Quando estiverem bloqueados, a mensagem 'Travado!'será mostrada ao longo da parte de baixo de cada um dos menus OSD, excepto as seguintes janelas :
- Brilho
- Contraste

Visualização no Ecrã (OSD)

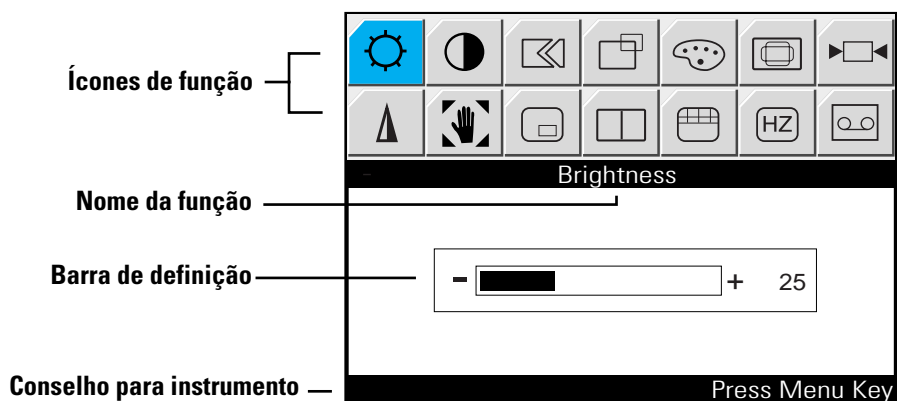



Figura 7. Visualização no Ecrã (OSD)

Acesso ao sistema de menu

1 Com OSD desactivado, prima o botão **Menu** para abri-lo e visualizar o menu principal de OSD.

2 Use os botões "– , + " para passar de uma função para outra. A medida que passa dum ícone para outro, o nome da função muda em correspondência com a função ou o grupo de funções representados pelo ícone. Veja na tabela 1 a partir da próxima página a lista completa de todas as funções disponiveis para o monitor.

3 Prima o botão **Menu** .

4 Use os botões "–" e "+" para seleccionar o sub-menu e carregue no botão do **Menu** uma vez, para activar o sub-menu seleccionado.

5 Depois de ter selecionado uma função, use os botões "– " e "+ " para realizar os ajustes, a barra move-se e o indicador de valor numérico muda para mostrar os ajustes.

OBSERVAÇÃO: O indicador do valor numérico serve apenas como referência, e não equivale a uma medida real.

6 Carregue no botão **Exit** (Sair) umas duas vezes para voltar para o menu principal e seleccionar outra função ou sair de OSD.

Funções e Ajustes OSD

Tabela 1. Controles da Tela

<table>
<tr><th>ícone</th><th>Menus e Submenus</th><th colspan="2">Descrição da função
– +</th></tr>
<tr><td></td><td>Brightness (Brilho)</td><td colspan="2">Muda a intensidade geral da luz das imagens mostradas.</td></tr>
<tr><td></td><td>Contrast (Contraste)</td><td colspan="2">Muda a intensidade do raio de luz entre o branco mais brilhante e o preto mais escuro. Se o "CONTRASTE" for definido alto demais, haverá saturação das cores que causará perda de pormenores.
Funciona somente com origens Analógicas.</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td>Image Lock (Fixa ajustes)</td><td colspan="2">O Fixa ajustes é utilizado para sintonia fina, para obter a melhor imagem, ao eliminar ruìdos que proporcionam imagens instáveis tremidas e com tantasma.
Funciona somente com origens Analógicas.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">■ Fine (Fino)
■ Coarse (Grosseiro)</td><td colspan="2">Os ajustes FINO e GROSSEIRO possibilitam sintonia fina da qualidade da imagem do monitor. Use as teclas “– ” e “+” para definir os valores correspondentes para eliminar ou minimizar sinais de ruído horizontal e vertical como os mostrados na Figura A e na Figura B respectivamente.</td></tr>
<tr><td>Figura A</td><td>Figura B</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>

Tabela 1. Controles da Tela (*Continuacao*)

ícone	Menus e Submenus	Descrição da função – +
	■ Fine (Fino) ■ Coarse (Grosseiro)	Apesar do "Ajuste Automático" encontrar automaticamente os valores ideais dos parâmetros FINO e GROSSEIRO e também a posição da imagem, pode ser necessário ajustar estes parâmetros manualmente. É recomendado primeiramente usar o "Ajuste Automático". Se os resultados obtidos com este ajuste não forem satisfatórios, use os recursos de ajuste GROSSEIRO e FINO para melhorar os resultados. Lembre-se que os ajustes GROSSEIRO e FINO poderão mudar a largura da imagem e também a posição da mesma. Se a imagem for nítida, mas fora do centro de um ou dois pixels, use o recurso de posição da imagem para colocá-la no centro.
	H-Position (Posição H) **V-Position (Posição V)**	■ Muda a localização da imagem. ■ Se a imagem estiver fora do centro, use esta função para colocá-la no centro. ■ Funciona somente com origens Analógicas. ■ Posição - H "–" : Desloca-se para ESQUERDA "+" : Desloca-se para DIREITA ■ Posição - V "–" : Desloca-se para Baixo "+" : Desloca-se para Cima
	Color control (Controlo das cores)	Controlo das cores É possível mudar a tonalidade das cores desde branco azulado até branco avermelhado. Também é possível personalizar os componentes individuais da cor.
	■ Mode 1 (Modo 1)	Branco avermelhado.
	■ Mode 2 (Modo 2)	Branco simples.
	■ Mode 3 (Modo 3)	Branco azulado.
	■ User Mode (Modo Usuário)	Pesonalizável pelo utilizador.
	■ Reset	Os parâmetros da cor serão substituidos pelos valores preestabelecidos na fábrica.

Tabela 1. Controles da Tela (*Continuacao*)

ícone	Menus e Submenus	Descrição da função – +
	Image Size (Tamanho da Imagem)	A proporção do aspecto é a proporção entre a resolução vertical em relação à horizontal e muda em função da resolução do vídeo fornecido. Por exemplo: 640x480, 800x600 e 1024x768 têm uma proporção do aspecto de 4:3, mas 1280x1200 tem uma proporção de 5:4. Para ver a imagem original, sem distorções geométricas, é necessário manter a proporção do aspecto. A proporção do aspecto de SyncMaster240T é 16:10, ou seja diferente de 4:3 e de 5:4. Portanto se a resolução da imagem recebida tiver uma proporção do aspecto de 4:3 ou 5:4, com a expansão para um ecrã de 16:10 a imagem parecerá mais larga na direcção horizontal. Isto não é conveniente, especialmente para quem trabalhar com operações de CAD, CAM e Gráfica. Para resolver esta questão, o comando TAMANHO DA IMAGEM proporciona três métodos diferentes de expansão das imagens: Expand 1, Expand 2, e Normal.
		Aviso: esta funcao não é disponivel para os modos UXGA e WUXGA.
	■ Expand 1 (Expandido 1)	Realiza uma expansão da imagem para o ecrã inteiro, independentemente da resolução do vídeo recebido.
	■ Expand 1 (Expandido 2)	Realiza uma expansão da imagem que mantém a proporção do aspecto da resolução original do vídeo. Normalmente costuma haver um pouco de espaço não ocupado na direcção horizontal.
	■ Normal	Não realiza expansão de imagem. Neste modo, o vídeo é mostrado como for recebido, no centro do monitor.
	Recall (Restabelecimento)	Ignora as definições actuais e substitui os parâmetros correspondentes pelos valores default estabelecidos na fábrica. ■ Geometry (Geometria) Substitui os valores da Posição – H e da Posição – V pelos valores default estabelecidos na fábrica. ■ Color (Cores) Substitui os valores de R, G e B (vermelho, verde e azul) pelos valores default estabelecidos na fábrica. Modo 1, Modo 2, Modo 3 e Modo do Utilizador serão iniciados.

Tabela 1. Controles da Tela (*Continuacao*)

ícone	Menus e Submenus	Descrição da função – +
	Image Effect (Efeitos da Imagem)	■ Realiza compensação da qualidade da imagem. ■ Quando a resolução do vídeo recebido for menor do que 1920x1200 e TAMANHO DA IMAGEM estiver definido em "Expand 1" ou "Expand 2", em função da resolução recebida, a imagem expandida pode tornar-se pouco nítida ou embaçada. Neste caso, a aplicação de filtros de nitidez melhorará a qualidade da imagem; o recurso aos Efeitos da Imagem possibilita estes efeitos de compensação de imagens digitais. Os Efeitos da Imagem servem seja para sinais de Vídeo compostos fornecidos mediante conexão RCA ou S-Video, seja para sinais de um Vídeo do PC fornecidos mediante conexão D-Sub ou DVI. ■ Sharpen (Nitidez) Torna a imagem mais nítida ■ Medium (Médio) Torna a imagem mais nítida, mas não tanto como "Sharpen" ■ Soften (Suave) Faz a imagem parecer mais suave.
	■ Zoom	■ Realiza um Zoom Digita. ■ É possível aumentar quaisquer partes de uma imagem mediante o recurso de ZOOM e é possível mudar o centro do aumento mediante o recurso PAN. ■ Aumenta uma imagem ■ Funciona somente se a origem for um PC. (Não funciona nos modos UXGA e WUXGA).
	■ Pan	■ H-Pan (Pan - H) –Desloca a imagem aumentada na direcção horizontal. –É a mesma coisa que mudar o centro de ZOOM na direcção horizontal. ■ V-Pan (Pan - V) –Desloca a imagem aumentada na direcção vertical. –É a mesma coisa que mudar o centro de ZOOM na direcção vertical.

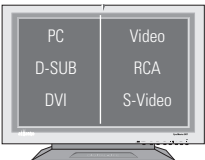
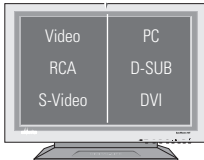



Tabela 1. Controles da Tela (*Continuacao*)

ícone	Menus e Submenus	Descrição da função – +
	PIP (Imagem na Imagem)	■ Mostra uma pequena janela sobreposta no Vídeo ou PC. (Consulte a página 9). ■ Se o vídeo da origem ocupar todo o ecrã, o PC aparecerá em uma pequena janela. Por outro lado, quando o PC ocupar todo o ecrã, a imagem vídeo aparecerá em uma pequena janela. ■ O monitor guarda o estado anterior do Vídeo e do PC. Portanto, se o estado anterior do PC era S-Video e actualmente o vídeo do PC estiver a ser mostrado no ecrã inteiro, aparecerá S-Video na janela PIP. ■ Quando for ligada, a origem PIP será de DVI e o Vídeo será de S-Video. Se o PC possuir conexão Analógica ou o Vídeo conexão a RCA, mude a origem com o método apresentado a seguir. ■ Quando carregar na tecla SOURCE se o recurso PIP estiver activo, a origem PIP passará de RCA ou S-Video para S-Video ou RCA respectivamente, e de D-Sub ou DVI para DVI ou D-Sub respectivamente.
	■ Size (Tamanho)	Desactivado: Desactiva PIP 1: 400 x 300 2: 640 x 480 3: 800 x 600
	■ Position (Posição)	■ H-Position (Posição – H) Muda a posição da janela PIP na direcção horizontal. ■ V-Position (Posição – V) Muda a posição da janela PIP na direcção vertical.
	PBP (Imagem por Imagem)	■ Mostra PC e Vídeo lado a lado. ■ O ecrã do monitor divide-se na metade, um dos lados é ocupado pelo PC e o outro lado pelo Vídeo. Também neste caso, o monitor guarda o estado anterior do Vídeo e do PC. Portanto, se o estado anterior do PC era D-Sub e actualmente RCA for mostrado no modo de ecrã inteiro, o sinal vídeo do PC de D-sub e o sinal vídeo Composto de RCA serão mostrados lado a lado.

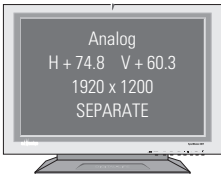



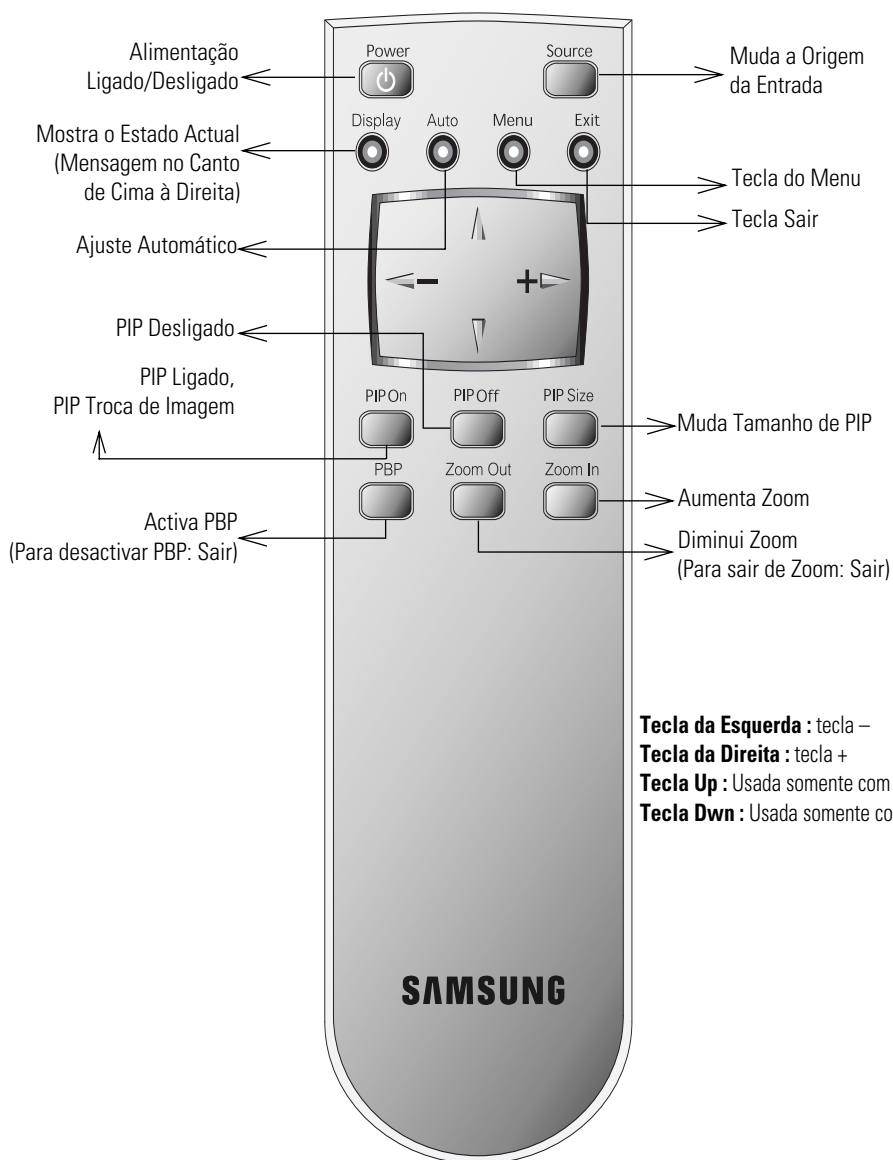
Tabela 1. Controles da Tela (*Continuacao*)

ícone	Menus e Submenus	Descrição da função – +
	PBP (Imagem por Imagem)	■ PBP OFF: Desactiva o recurso PBP PBP1 PBP2 ■ Origem PC 1: Sinal de Vídeo Analógico do PC (D-Sub) ■ Origem PC 2: Sinal de Vídeo Digital do PC (DVI) ■ Origem Vídeo 1: Sinal Normal de Vídeo Composto (RCA) ■ Origem Vídeo 2: Sinal Super de Vídeo (S-Video) ■ O método para mudar de origem é o mesmo de PIP.
	Menu Control (Controlo Do Menu)	■ Define a aparência de OSD ■ Language (Idioma) –Selecciona um dos idiomas de OSD dentre os seis idiomas diferentes –English /Deutsch /Español /Français /Italiano / Svenska ■ Halftone (Meios-tons) –Define a transparência do fundo de OSD –Use as teclas "–" e "+ " para ajustar os valores ■ Menu Position (Posição do Menu) –Define a posição da visualização da janela OSD –H-Position (Posição – H): Muda a posição da janela OSD na direcção horizontal. –V-Position (Posição – V): Muda a posição da janela OSD na direcção vertical. ■ Menu Duration (Duração do Menu) –Define o prazo de tempo antes da janela OSD desaparecer. –As unidades são em segundos. –Podem ser seleccionados 5 / 10 / 20 / 50 / 200

Tabela 1. Controles da Tela (*Continuacao*)

ícone	Menus e Submenus	Descrição da função – +
HZ	**Information (Informações)**	■ Mostram informações acerca do sinal vídeo actual. ■ As informações incluem o seguinte: ■ Tipo de Sinal Vídeo: Analógico/Digital ■ Sync. Tipos e frequências com polaridade ■ Resolução ■ Exemplo Analog H + 74.8 V + 60.3 1920 x 1200 SEPARATE ■ O exemplo mostrado acima indica o seguinte: ■ Tipo de Sinal Vídeo: Vídeo PC Analógico H_Sync: "+ / +" 74,8 kHz V_Sync: "– / –" 59,8 HZ Resolução S/M 210T: 1600 x 1200 Resolução S/M 240T: 1920 x 1200
	Video Control (Controlo De Vídeo)	■ As características das cores dos Vídeos Compostos muitas vezes são diferentes das do sinal Vídeo do PC. ■ Use o recurso Video Control(Controlo Do Vídeo) para ajustar as Características das Cores de um Vídeo Composto, independentemente de um vídeo PC. ■ Brightness (Brilho) Aumenta ou diminui a intensidade da luz do vídeo composto. ■ Contrast (Contraste) Aumenta ou diminui a proporção da intensidade de luz entre o branco mais brilhante e o preto mais escuro. ■ Saturation (Saturação) Aumenta ou diminui a pureza das cores. ■ Hue (Tonalidade) Muda as tonalidades das cores.

Mediante Controlo Remoto

Tecla da Esquerda : tecla –
Tecla da Direita : tecla +
Tecla Up : Usada somente com PIP e Pan
Tecla Dwn : Usada somente com PIP e Pan.

Economia de Energia

Este monitor possui um sistema interno de gestão de energia denominado Economia de Energia. Este sistema de gestão de energia economiza energia comutando o monitor para um modo com baixo consumo de energia quando não for usado durante um determinado período de tempo. Os modos disponíveis são "Ligado", "Espera", "Dormindo" e "Dormindo Profundamente". Este sistema de gestão de energia funciona com uma placa de vídeo em conformidade com VESA DPMS instalada no computador. Use um utilitário software instalado no computador para instalar este recurso. Veja os detalhes na tabela 2 a seguir.

Tabela 2. Modos de Economia de Energia

Estado	**Normal Operation**	**Power-Saving Function mode (EPA/NUTEK)**		
		Modo de Espera	**Modo Dormindo Posição A1**	**Modo Dormindo Profundamente Posição A2**
Sinc. Horizontal Sinc. Vertical Vídeo	Ativo Ativo Ativo	Inativo Ativo Apagado	Ativo Inativo Apagado	Inativo Inativo Apagado
Indicador de Corrente	Verde	Amber	Amber Blinking (0,5 sec interval)	Amber Blinking (1 sec. interval)
Consumo de Energia	**210T** : 90W (Máx.) **240T** : 95W (Máx.)	Menos de 5W	Menos de 5W	Menos de 5W

OBSERVAÇÃO : Este monitor vai voltará automaticamente para o funcionamento normal quando o sincronismo horizontal e vertical voltar. Isto acontece quando for movido o mouse do computador ou apertada uma tecla do teclado.

Este monitor é em conformidade com ENERGY STAR® da EPA e em conformidade com NUTEK quando utilizado com um computador equipado com funcionalidade VESA DPMS.
Para a conservação de energia, desligue o monitor quando não for necessário, ou quando não for utilizado durante longos períodos.

OBSERVAÇÃO: O máximo consumo de electricidade é medido depois de deixar o monitor ligado 30 minutos, que é o tempo necessário para o aparelho estabilizar-se termicamente.

Resolução de Problemas

Se houver problemas para configurar ou utilizar o monitor LCD, pode ser que os resolva pessoalmente. Antes de entrar em contacto com a assistência aos clientes, tente um dos procedimentos sugeridos apropriados ao problema que houver.

Tabela 3. Resolução de Problemas – Imagen

O que está vendo...	**Ação sugerida**	**Referência**
Tela está apagada e o indicador de corrente está apagado	■ Confira se o plugue está ligado firme na tomada e se o monitor está ligado.	Ligação do monitor LCD, página 5.
Mensagem "Check Signal Cable" (Nenhuma Ligação Verifique o Cabo de Ligação)	■ Certifique-se que o cabo do sinal esteja ligado firme no PC ou origens vídeo. ■ Certifique-se que o PC ou as origens vídeo estejam ligados.	Ligação do monitor LCD, página 5.
Memsagem "Sync. Out of Range" (Fora de Sineronismo	■ Verifique a máxima resolucao e a frequência do adaptador vídeo. ■ Compare estes valores com os dados na tabela Tempos dos Modos de Exibição.	Modos de Exibição, página 25.
A imagem está clara demais ou escura demais	■ Ajuste as definições do Brilho ou do Contraste.	Brilho, página 12 Contraste, página 12.
Barras horizontais parecem tremer e piscar na imagem	■ Ajuste a função fina	Fixa ajustes, Ajuste fino, página 12 .
Barras verticais parecem tremer e piscar na imagem	■ Ajuste a função grosseira e em seguida a função fina.	Fixa ajustes, Ajuste básico, page 12. Fixa ajustes, Ajuste fino, página 12.

Tabela 3. Resolução de Problemas – Imagen (*Continuacao*)

O que está vendo...	Ação sugerida	Referência
Tela está apagada e o indicador de corrente está aceso fixo cor amarela ou piscando a cada 0,5 ou 1 segundo	■ O monitor está usando o sistema de gestão de energia. ■ Mova o mouse do computador ou aperte qualquer tecla do teclado.	Economia de Energia, página 20.
A imagem não está estável e parece que vibra.	■ Verifique se a resolução máxima e a freqüência do computador ou da placa de vídeo é um modo disponível para este monitor. Verifique no computador : Painel de Controle, Exibição, Definições.	Modos de Exibição, página 25.
	■ Se as definições não estiverem certas, use o programa utilitário do computador para mudar as definições de exibição.	Instalação do Driver de Vídeo, página 6.
	OBSERVAÇÃO: Este monitor suporta funções de exibição multiscan com os seguintes domínios de freqüência :	
	■ Freqüência horizontal: Freqüência vertical: Taxa de atualização máxima:	Analógico : 30 kHz ~ 93 kHz Digital : 30 kHz ~ 81kHz 30 Hz ~ 85 Hz **210T:** 1600 x 1200 **240T:** 1920 x 1200
A imagem não está no centro da tela	■ Ajuste a posição horizontal e vertical	Posição H, página 13. Posição V, página 13.
Precisa do software do driver do monitor	■ Transfira o driver das páginas WWW: http://www.samsung-monitor.com http://www.samsungmonitor.com (Somente USA)	

Especificações

Tabela 4. Especificações técnicas e ambientais

		210T	240T
Tela	Tamanho Tamanho da Exibição Nível Tipo de Pixel Ângulo de Visão	21,3”polegadas em diagonal 432 (H) por 324 (V) mm. Matriz ativa T a-si T 0,27 (H) por 0,27 (V) mm. 80˚/80˚/80˚/80˚	24,06” polegadas em diagonal 518,4(H) por 324 (V) mm Matriz ativa T a-si T 0,27 (H) por 0,27 (V) mm 80˚/80˚/80˚/80˚
* Freqüência	Horizontal Vertical Cor de Exibição	Analógico: 30 ~ 93 kHz Digital: 30 ~ 81 kHz 30 ~ 85 Hz 16,777,216 cores	
Resolução de Exibição	Analógico Digital	1600 x 1200 1280 x 1024	1920 x 1200 1280 x 1024
Sinal de Entrada	Sincronizado Sinal Vídeo	H/V separado, TTL, P. or N. H/V composto,TTL, P. or N. Sinc. no verde 0,3 Vp-p, N. 0,7 Vp-p @ 75 ohm	
Alimentação Elétrica	Entrada Saida	100-240 V. CA Vrms (50/ 60 Hz) 14 V. CC/6 A.	
Consumo de Energia	Máximo Economia de Energia	90 W 5W	95 W 5 W
Dimensões/ Peso (L x P x A)	Aparelho	549,1 x 228 x 483,4mm/11,3kg	620,4 x 228 x483,4mm/13,8kg
Consider-ações Ambientais	Temperatura de Funcionamento : 50 ˚F a 104 ˚F (10 ˚C a 40 ˚C) Umidade de Funcionamento : 10% a 80% Temperatura de Armazenagem : 13 ˚F a 113 ˚F (-25 ˚C a 45 ˚C) Temperatura de Funcionamento : 5% a 95%		

OBSERVAÇÃO : O máximo consumo de electricidade é medido depois de deixar o monitor ligado 30 minutos, que é o tempo necessário para o aparelho estabilizar-se termicamente.

* Referentes aos Modos de tempos preestabelecidos, página 25.

Atribucao Dos Pinos

Tabela 5. Tomada D-sub de 15 pinos

Pino	Separado H/V	Composto H/V	Sinc. no Verde
1	Vermelho	Vermelho	Vermelho
2	Verde	Verde	Verde + Sinc. H/V
3	Azul	Azul	Azul
4	TERRA	TERRA	TERRA
5	TERRA (Retorno DDC)	TERRA (Retorno DDC)	TERRA (Retorno DDC)
6	TERRA-Vermelho	TERRA-Vermelho	TERRA-Vermelho
7	TERRA-Verde	TERRA-Verde	TERRA-Verde
8	TERRA-Azul	TERRA-Azul	TERRA-Azul
9	Nenhuma Ligação	Nenhuma Ligação	Não utilizado
10	TERRA-Sinc./Auto-Teste	TERRA-Sinc./Auto-Teste	TERRA-Sinc./Auto-Teste
11	TERRA	TERRA	TERRA
12	DDC _SDA	DDC _SDA	DDC _SDA
13	Sinc. Horizontal	Sinc. H/V	Não utilizado
14	Sinc. Vertical	Não utilizado	Não utilizado
15	DDC _SCL	DDC _SCL	DDC _SCL

Tabela 6. Tomada DVI-D

Pino	Atribuição do Sinal	Pino	Atribuição do Sinal
1	Dados T.M.D.S 2-	1	Não ligado
2	Dados T.M.D.S 2+	2	Corrente de 15 V.
3	Escudo Dados T.M.D.S 2	3	Terra (para 15 V.)
4	Não ligado	4	Detecção da Ficha Preferencial
5	Não ligado	5	Dados T.M.D.S 0-
6	Relógio DDC	6	Dados T.M.D.S 0+
7	Relógio DDC	7	Escudo Dados T.M.D.S 0
8	Não ligado	8	Não ligado
9	Dados T.M.D.S 1-	9	Não ligado
10	Dados T.M.D.S 1+	10	Escudo Relógio T.M.D.S -
11	Escudo Dados T.M.D.S 1	11	Relógio T.M.D.S +
12	Não ligado	12	Relógio T.M.D.S -

Modos de Exubição

Se o sinal do sistema for igual ao sinal do modo padrão, o ecrã ajusta-se automaticamente. Se o sinal do sistema não for igual ao sinal do modo padrão, consulte o guia do utilizador da placa Videocard para ajustar o modo porque pode ser que o ecrã não visualize nada ou somente o LED de ligado acenda-se. Para os modos de exibição apresentados a seguir, a imagem da tela foi otimizada durante a fabricação.

Tabela 7. Modos de tempos preestabelecidos

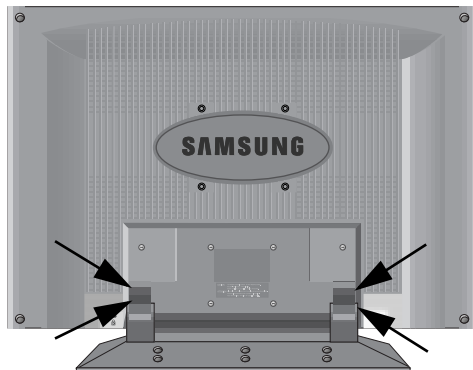
Modo	**Resolução**	**Freqüência Horizontal (kHz)**	**Freqüência Vertical (Hz)**	**Freqüência Relógio Pixel (MHz)**	**Polaridade Sinc. (H/V)**
VGA	720 x 400	31,469	70,087	28,322	–/+
	640 x 480	31,469	59,940	25,175	–/–
	640 x 480	37,500	75,000	31,500	–/–
	640 x 480	43,269	85,008	36,000	–/–
SVGA	800 x 600	46,875	75,000	49,500	+/+
	800 x 600	53,674	85,061	56,250	+/+
XGA	1024 x 768	48,363	60,004	65,000	–/–
	1024 x 768	60,023	75,029	78,750	+/+
	1024 x 768	68,677	84,997	94,500	+/+
SXGA	1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	+,–/+,–
	1280 x 1024	79,976	75,025	135,000	+/+
UXGA (Analógico only)	1600 x 1200	75,000	60,000	162,000	+/–,+/–
WUXGA (Analógico/ 240T only)	1920 x 1200	75,000	60,000	193,156	+/–,+/–

Função de mudança de modo 1600 x 1200 / 1920 x 1200.

O modo recomendado para SyncMaster 240T é 1920 x 1200,
entretanto pode ser que se prefira 1600 x 1200 e não 1920 x 1200.
Neste caso, use a função de mudança de modo para uma visualização ideal no ecrã.

1. Carregue na tecla "menu" na frente do Monitor.
2. Escolha o menu de "informações mediante as teclas +/-
3. Carregue na tecla "menu" 7 vezes em seguida.
4. Depois disto a função de mudança de modo funcionará.
5. Se desejar voltar para o modo original, repita as operações 1-3.

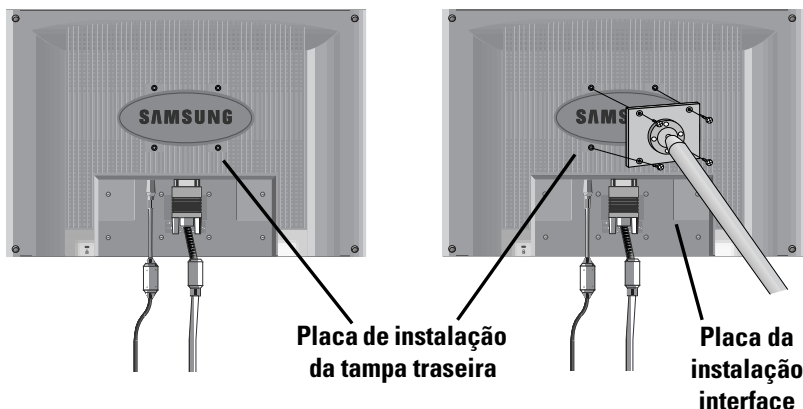
Mudança da Base

Retirar uma base

1 Rode o monitor e tire a ficha do cabo electrico da tomada.

2 Coloque o monitor LCD com o ecra virado para baixo sobre uma almofada para proteger o ecra.

3 Desatarraxe os 4 parafusos e, em seguida, tire o suporte do monitor LCD.

Colocar uma Base

OBSERVAÇÃO : É possível colocar uma placa para instalação interface compatível com VESA de 100 mm. por 100 mm. neste monitor.

1 Alinhe a Placa de Instalação Interface nos furos na Placa de Instalação da Tampa Traseira e fixe-a com os quatro parafusos fornecidos com a base do tipo com braço, gancho instalado na parede e outras bases.

Manutenção do Monitor LCD

ADVERTÊNCIA: Para evitar riscos de choque elétrico, não desmonte o móvel do monitor (exceto para obter acesso às ligações dos cabos da maneira descrita na página 5). Os usuários não podem consertar o monitor. A manutenção que o usuário pode realizar limita-se à limpeza, da maneira descrita a seguir :

Desligue o plugue da monitor da tomada elétrica antes de limpá-lo.

- Para limpar a tela plana, umedeça um pouco um pano macio e limpo com água ou com um detergente suave. Se for possível, use um tecido especial para a limpeza de tela ou uma solução apropriada para o revestimento anti-estático.
- Para limpar o móvel do monitor, use um pano ligeiramente umedecido com um detergente suave.
- Nunca use substâncias de limpeza combustíveis para limpar a tela plana nem quaisquer outros aparelhos elétricos.